



Perlato de Cáscara

Caliza natural colombiana · Tonos crema, blanco y amarillo suave · Formato irregular
Formato 7–20 cm irregular · Espesor 4 cm · Uso exclusivo en muros y fachadas

El Perlato de Cáscara es una caliza natural de origen colombiano, extracción artesanal, reconocida por su paleta cromática suave y luminosa: tonos crema pálido, blanco natural y amarillo suave que se integran armónicamente en muros y fachadas de carácter orgánico. Su formato irregular entre 7 y 20 cm y su espesor robusto de 4 cm le aportan volumen, textura y profundidad a cada instalación, haciendo de cada muro una composición única. Ampliamente utilizado en proyectos residenciales de lujo, hoteles boutique y diseños paisajísticos que buscan la calidez de la piedra natural colombiana.

Variación cromática natural

Crema suave	Crema marfil	Amarillo crema	Amarillo ocre claro	Blanco natural	Beige dorado

La mezcla de tonos crema, blanco y amarillo suave es una característica estética inherente de la caliza. La variación entre piezas y entre cajas del mismo lote es esperada y forma parte de la riqueza visual del material.

✓ Usos Principales

Muros de fachada y revestimientos exteriores. Muros interiores de acento, zonas de recibo y salas. Jardines, terrazas y zonas paisajísticas. Muros perimetrales y de contención decorativos. Portales, pilares y elementos arquitectónicos.

★ Diferenciadores

Paleta crema-blanco-amarillo — la más luminosa de las lajas colombianas. Espesor de 4 cm: mayor volumen y relieve que formatos delgados. Formato irregular 7–20 cm: composición natural y orgánica. Material colombiano de extracción artesanal. Alta resistencia a compresión para uso estructural en muro.

1 Identificación del Producto

Nombre comercial	Perlato de Cáscara	Tipo de roca	Caliza natural (Limestone)
Grupo cromático	Crema suave, blanco natural, amarillo pálido	Acabado	Natural mate — sin brillo
Origen	Colombia	Extracción	Artesanal de cantera
Formato	Irregular 7 – 20 cm	Espesor único	4 cm
Peso aprox.	~98 kg/m ² (4 cm · densidad 2,450 kg/m ³)	Aplicación	Muros y fachadas exclusivamente
Uso en pisos	No recomendado	Uso en piscinas	No recomendado

2 Especificaciones Técnicas

Los valores a continuación corresponden a datos técnicos del material proporcionados por el proveedor de cantera. Por tratarse de una caliza natural, los valores pueden presentar variaciones entre lotes y zonas de extracción.

Propiedad	Norma	Valor	Observación
Densidad aparente	ASTM C97	2,450 kg/m ³	Típica de calizas ornamentales compactas

Absorción de agua	ASTM C97	2.8%	Material absorbente — sellado impregnante obligatorio
Resist. a compresión	ASTM C170	3,507 psi (246.5 kg/cm ² · 24.2 MPa)	Adecuada para uso en muro y fachada; no apta para pisos
Resist. a la flexión	ASTM C880	2,162 psi (151.9 kg/cm ² · 14.9 MPa)	Buena resistencia para piezas en muro con soporte continuo de adhesivo
Espesor	—	4 cm	Espesor único — mayor volumen y relieve que las delgadas
Peso aprox. instalado	—	~98 kg/m ²	Verificar capacidad de carga del sustrato y estructura del muro
Acabado superficial	—	Natural mate	Sin brillo; textura rústica con relieves propios de la caliza
Norma de referencia	ASTM C568	Limestone (caliza)	Caliza ornamental de uso en revestimiento

La absorción del 2.8% es una propiedad natural de esta caliza. El sellado impregnante transpirable antes de la puesta en servicio es obligatorio para proteger el material de la humedad, manchas y eflorescencias. Datos de referencia del proveedor — solicitar ensayo por lote para especificación formal.

3 Formato, Espesor y Referencia de Pesos

El Perlato de Cáscara se comercializa en un único espesor de 4 cm, con piezas de formato irregular entre 7 y 20 cm. El espesor robusto le otorga mayor volumen y relieve visual comparado con las delgadas, generando juegos de sombra que enriquecen la textura del muro terminado.

Formato	Espesor	Peso aprox.	Aplicación	Consideración estructural
7 – 20 cm (irregular)	4 cm	~98 kg/m ²	Muros interiores y exteriores, fachadas, jardines, portales	Verificar capacidad de carga del sustrato y estructura

■ Cálculo de cantidad y desperdicio

Calcule el área neta del muro o fachada a revestir. Agregue **15–20 %** de desperdicio por cortes, ajustes en esquinas, recortes de vanos y formatos irregulares. Agregue un **5 %** adicional de stock de reserva, ya que la variación de tono entre lotes dificulta la reposición exacta del mismo tono.

■ Peso de 98 kg/m² — verificación estructural previa obligatoria

El espesor de 4 cm genera un peso aproximado de 98 kg/m², significativamente mayor al de una laja de 1–2 cm. Antes de instalar, verificar con un profesional estructural que el sustrato (muro, revoque, estructura) soporte esta carga, especialmente en muros altos, fachadas de varios pisos o instalaciones sobre elementos de drywall o panel delgado.

4 Preparación del Sustrato

Parámetro	Condición requerida	Observación
Capacidad de carga	Verificar que el sustrato soporte ≥ 100 kg/m ²	Obligatorio por el peso del material (4 cm)
Sustrato mínimo	Revoque de arena-cemento o concreto curado	No instalar directamente sobre ladrillo sin revoque
Planimetría	Desviación ≤ 15 mm / 3 m	El volumen y espesor permiten mayor tolerancia que piezas delgadas
Limpieza	Sin polvo, grasa, pintura suelta, desmoldante	Cepillar y soplar antes de aplicar adhesivo

Curado concreto	Mínimo 28 días	Verificar humedad residual < 4%
Revoque nuevo	Mínimo 14 días de curado, sin fisuras activas	Verificar adherencia tirando con escarpa
Altura máxima diaria	Máximo 0.8–1.0 m de altura por jornada	El mayor peso exige más tiempo de fraguado inicial del adhesivo
Impermeabilización	Obligatoria en muros expuestos a lluvia directa	Especialmente en fachadas sin alero o en clima húmedo

5 Proceso de Instalación

Pasos de instalación

1 Verificación estructural y selección de piezas

Confirmar que el sustrato soporte el peso del material (~98 kg/m²). Abrir varias cajas simultáneamente y distribuir las piezas en el suelo simulando el muro antes de instalar. Mezclar piezas de distintas cajas para equilibrar tonos y tamaños. Reservar las piezas más grandes para zonas centrales y las pequeñas para relleno.

Tip: La composición previa en seco es fundamental en materiales irregulares — dedicar tiempo a esta etapa mejora significativamente el resultado final.

2 Humedecimiento previo de las piezas

Rociar o sumergir las piezas con agua limpia antes de instalarlas. La caliza con absorción del 2.8% puede secar el adhesivo prematuramente si se instala en estado completamente seco, comprometiendo la adherencia final.

■ No instalar piezas secas sobre adhesivo — la absorción de la caliza puede reducir significativamente la adherencia.

3 Aplicación del adhesivo — doble encolado obligatorio

Por el espesor de 4 cm y el peso resultante (~98 kg/m²), el doble encolado es obligatorio: aplicar adhesivo blanco tanto en el sustrato (llana dentada 12×12 mm) como en la cara posterior de cada pieza. Garantizar cobertura del 100% de la superficie posterior sin vacuos.

■ Sin doble encolado, las piezas de 4 cm pueden desprenderse por el peso propio — especialmente en muros altos.

4 Colocación por franjas horizontales

Instalar de abajo hacia arriba en franjas horizontales. Presionar cada pieza firmemente contra el muro con movimiento firme y leve torsión para eliminar bolsas de aire. Verificar con mazo de goma que el sonido sea sólido (sin hueco). Mantener junta de 10–20 mm entre piezas. Avanzar máximo 0.8–1.0 m de altura por jornada.

Tip: En muros de más de 2 m de altura, instalar una guía horizontal tensada cada 50 cm para mantener la alineación de las juntas.

5 Limpieza inmediata del exceso de adhesivo

Retirar el exceso de adhesivo de la cara vista de cada pieza inmediatamente después de colocarla, antes de que inicie el fraguado. Usar esponja húmeda o espátula de goma. La textura porosa de la caliza crema retiene el adhesivo gris con mayor facilidad — la limpieza inmediata es crítica.

■ El adhesivo o lechada gris seco sobre los tonos crema y blanco del material es muy difícil de retirar sin dañar la superficie.

6 Emboquillado — color blanco o beige

Esperar mínimo 48 horas antes de emboquillar (mayor tiempo por el peso y espesor del material). Aplicar boquilla blanca o beige con espátula o manga de boquillero, llenando completamente todas las juntas. Limpiar el exceso con esponja húmeda y agua limpia, cambiando el agua frecuentemente.

Tip: Una junta generosa (10–20 mm) con boquilla blanca es parte del diseño visual del muro de Perlato — destacarla es parte del resultado.

7

Sellado impregnante — OBLIGATORIO

Aplicar sellador Sealline impregnante transpirable mínimo 72 horas después del emboquillado. Aplicar dos capas cruzadas con paño suave o brocha. El sellado es especialmente crítico en los tonos claros del Perlato: sin él, la caliza crema absorbe grasa, polvo y agua generando manchas permanentes visibles.

■ *Sin sellado, los tonos claros (crema, blanco, amarillo) del Perlato se manchan con facilidad e irreversiblemente en zonas de tráfico o exposición.*

6 Mantenimiento

Actividad	Interior / protegido	Exterior / expuesto
Limpieza regular	Paño húmedo o cepillo suave	Cepillo suave + agua — sin presión en junta
Limpieza profunda	Limpiador neutro pH 7 diluido	Limpiador neutro + cepillo de cerdas medias
Manchas orgánicas	Limpiador enzimático diluido + enjuague	Idem — actuar lo antes posible
Manchas de aceite	Absorbente + desengrasante neutro	Absorbente + desengrasante neutro + enjuague
Re-sellado	Cada 2–3 años o cuando el agua no perle	Cada 12–18 meses en fachadas expuestas
Revisión de piezas	Verificar adherencia anualmente	Especialmente después de temporadas de lluvia intensa

✓ Productos Permitidos

Agua limpia y paños o cepillos de cerdas suaves. Limpiadores neutros (pH 6–8) diluidos. Selladores impregnantes transpirables. Biocidas específicos para piedra natural en exterior.

✗ Productos Prohibidos

Ácido muriático o limpiadores ácidos — atacan la caliza. Lejía concentrada — puede decolorar y manchar el tono crema. Selladores filmogénicos que impiden la transpiración del muro. Hidrolavadora a alta presión directa sobre las juntas. Limpiadores abrasivos o con microesferas.

7 Variaciones Naturales y Garantía**■ Variaciones de tono y forma — característica inherente**

El Perlato de Cáscara es piedra natural. La variación de tono entre crema pálido, blanco natural y amarillo suave, así como la irregularidad de las formas, son características estéticas propias del material, no defectos. Mezcle piezas de varias cajas durante la instalación para una composición equilibrada.

■ Absorción y sellado — condición de garantía estética

El Perlato de Cáscara en tonos claros es especialmente sensible a manchas cuando no está sellado. El sellado impregnante transpirable antes de la puesta en servicio es **obligatorio** y condición de garantía estética del producto. MeUp no asume responsabilidad por manchas, eflorescencias o deterioro visual derivados de la omisión del sellado.



- ✓ Inspeccionar el material antes de instalar. No se aceptan reclamaciones sobre piezas ya instaladas.
- ✓ Las variaciones de tono, forma y tamaño entre piezas son características naturales del material.
- ✓ Verificar capacidad de carga estructural del sustrato antes de instalar (peso ~98 kg/m²).
- ✓ Usar adhesivo BLANCO obligatoriamente para preservar los tonos claros del material.
- ✓ El sellado impregnante antes de la puesta en servicio es obligatorio y condición de garantía.
- ✓ El doble encolado es obligatorio por el espesor y peso del material (4 cm).

■ Asesoría técnica MeUp — Perlato de Cáscara

Para orientación en cálculo de cantidad, selección de adhesivo, verificación estructural o soporte técnico durante la instalación, contáctenos en info@meup.co o al +57 350 416 6094.